

Grille d'évaluation pour les juges – Fête régionale du patrimoine Yukon/Stikine

Élève : _____ Groupe : _____

Année/Classe : _____ École : _____

Titre du projet : _____

1. Présentation du projet – Organisation et impact visuel

S'approche des attentes (pointage 1-2) : La présentation du projet n'est pas organisée; le titre ne reflète pas le sujet ou ne suscite pas d'intérêt; utilisation limitée d'éléments créatifs pour représenter le sujet; il n'y a pas d'images, de médias, etc., ou ils ne soutiennent pas les idées du projet.

Répond entièrement aux attentes (pointage 3-4) : La présentation du projet est cohésive et logique; le titre reflète le sujet et suscite de l'intérêt; bonne utilisation d'éléments créatifs pour représenter le sujet; les images, les médias, etc., soutiennent les idées du projet.

Dépasse les attentes (pointage 5) : L'information est clairement et soigneusement organisée et présentée; le titre suscite de la curiosité et invite la personne à examiner le projet plus en détail; utilisation exceptionnelle d'éléments créatifs pour présenter le sujet, ce qui laisse une impression durable; utilisation exceptionnelle d'images, de médias, etc., pour exposer les idées et soutenir le contenu.

Critère	Pointage
L'organisation du projet est efficace pour communiquer les idées et capter l'attention du public.	1 2 3 4 5
Le titre est visible et pertinent.	1 2 3 4 5
Impact de la créativité et de la présentation; pertinence au sujet	1 2 3 4 5
Les images/les médias/le style et les artéfacts/les modèles soutiennent les idées clés du projet.	1 2 3 4 5
Total de la section 1	/20

2. Communication

S'approche des attentes (pointage 1-2) : L'élève fait preuve de peu d'enthousiasme envers le sujet; a besoin d'encouragement; a de la difficulté à répondre aux questions; les réponses de l'élève sont vagues; l'élève n'approfondit pas les idées au-delà des faits de base.

Répond entièrement aux attentes (pointage 3-4) : L'élève fait preuve d'enthousiasme envers le sujet; l'élève répond à des questions élémentaires (qui, quoi, où, quand et pourquoi) sans avoir besoin de lire le carton du projet; l'élève répond à de nombreuses questions de façon complète et informée et avec assurance; la plupart des réponses sont claires.

Dépasse les attentes (pointage 5) : L'élève s'exprime avec passion et avec le désir de communiquer à propos du sujet; l'élève répond à presque toutes ou à toutes les questions sans avoir besoin de lire le carton du projet; l'élève répond aux questions avec assurance; l'élève donne des réponses claires, réfléchies et souvent perspicaces.

Critères	Pointage
L'élève démontre de l'enthousiasme envers le sujet.	1 2 3 4 5
L'élève démontre des connaissances et une compréhension du sujet.	1 2 3 4 5
L'élève exprime ses idées de façon claire.	1 2 3 4 5
L'élève répond aux questions façon complète et offre d'autre information pertinente; va au-delà des faits.	1 2 3 4 5
Total de la section 2	/20

3. Recherche, preuves et interprétation

S'approche des attentes (pointage 1-2) : La majeure partie du texte est emprunté à des sources et ne démontre aucune interprétation de la part de l'élève; peu de preuves de recherche; la bibliographie ne contient qu'une ou deux sources; les sources ne sont pas variées; l'élève ne sait pas comment le sujet met en valeur la culture, l'histoire et le patrimoine du Canada, du Yukon ou de la communauté.

Répond entièrement aux attentes (pointage 3-4) : L'élève démontre une certaine capacité à reformuler l'information (pas copiée); l'élève peut expliquer comment il ou elle a trouvé et choisi ses sources; la bibliographie contient au moins trois sources variées et pertinentes; l'élève démontre une compréhension élémentaire de la façon dont le sujet met en valeur la culture, l'histoire et le patrimoine du Canada, du Yukon ou de la communauté.

Dépasse les attentes (pointage 5) : Travail d'écriture original de l'élève; l'explication de la façon dont l'élève a trouvé ses sources démontre une compréhension claire du processus de recherche; la bibliographie contient au moins cinq sources pertinentes ou plus; l'élève utilise une variété de sources qui étoffent le sujet; l'élève comprend comment le projet met en valeur la culture, l'histoire et le patrimoine du Canada, du Yukon ou de la communauté.

Critère	Pointage
Le projet démontre un processus de collecte et d'organisation de l'information.	1 2 3 4 5
Le projet comprend une bibliographie avec au moins trois sources d'information.	1 2 3 4 5
Le projet indique l'utilisation d'une variété de sources (p. ex., journaux, journaux intimes, entrevues, livres, archives, sites Web, lettres, etc.).	1 2 3 4 5
L'élève met en valeur la culture, l'histoire et le patrimoine du Canada, du Yukon ou de la communauté.	1 2 3 4 5
Total de la section 3	/20

4. Pensée critique

S'approche des attentes (pointage 1-2) : Information limitée sur le sujet et peut contenir des erreurs ou de l'information non pertinente; l'élève est incapable d'expliquer l'impact ou les changements sur la vie des gens; l'élève démontre une compréhension minimale ou inexistante de l'importance du sujet; aucune ou peu d'analyse des sources.

Répond entièrement aux attentes (pointage 3-4) : L'information présentée est exacte et pertinente; le carton du projet/l'entrevue démontre une compréhension de l'impact ou des changements sur la vie des gens; l'élève offre une explication élémentaire quant à l'importance du sujet et peut présenter un lien personnel au sujet; l'élève relie les sources au sujet.

Dépasse les attentes (pointage 5) : Le contenu du carton du projet et les réponses aux questions démontrent une compréhension approfondie du sujet et comportent de l'information exacte et pertinente; l'élève démontre une excellente compréhension de l'impact sur la vie des gens; l'élève fait des liens et offre des explications détaillées.

Critère	Pointage
L'information est exacte et pertinente par rapport au sujet.	1 2 3 4 5
L'élève présente une explication de l'impact ou du changement sur la vie des gens.	1 2 3 4 5
L'élève analyse les sources et les relie au sujet.	1 2 3 4 5
L'élève utilise des aptitudes de réflexion critique pour expliquer le sujet et son importance.	1 2 3 4 5
Total de la section 4	/20

Impressions générales

• L'élève coordonne efficacement tous les critères. • L'élève entame un dialogue avec les intervieweurs et les intervieweuses et examine en profondeur son sujet. • Le projet et la présentation de l'élève donnent aux spectateurs et aux spectatrices une impression générale d'un travail remarquable et minutieux.	/10
--	------------

Pointage total : /90

Commentaires des juges (peuvent être partagés avec les élèves et le personnel enseignant) :
