Fête du patrimoine de la région Yukon/Stikine 2027
Trousse d'information

Date: le jeudi 6 mai 2027 | Endroit: Centre culturel des Kwanlin Dün

Renseignements sur le programme :
Coordonnatrice de la Fête du patrimoine : Maggie Leary
Courriel : heritagefair.heritageyukon@gmail.com

Table des matières

Aperçu du programme de la Fête du patrimoine 1
Qui peut participer? 2
Pourquoi participer à la Fête du patrimoine? 2
Information pour le personnel enseignant et les écoles 4
Quelques faits importants : 4
Foire aux questions 4
Programmes d'études du Yukon et de la Colombie-Britannique 5
Code de conduite lors de la FPRYS 6
Calendrier 7
Politique sur les déplacements 8
Comment créer un projet sur le patrimoine 8
Lancement d'un projet de la Fête du patrimoine 8
Exigences et considérations applicables aux projets 10
Bibliographie 12
Critères d'évaluation 12
La Vitrine nationale d'Histoire Canada 12
Ressources et sources d'information 13
Idées de sujets 14
Récompenses 17
Formulaires 18
Formulaire A Autorisation de l'école 2027 19
Formulaire B Identification de l'élève 2027 – *un par élève* 20
Formulaire C Autorisation des parents/tuteurs à la publication dans les médias 2027 21
Ne pas oublier! 22

Aperçu du programme de la Fête du patrimoine

La participation à la Fête du patrimoine de la région Yukon/Stikine, un fabuleux programme bilingue à caractère éducatif, encourage les élèves à découvrir un aspect du patrimoine yukonnais et canadien dans un contexte d'apprentissage dynamique et stimulant.

Les élèves choisissent un sujet qui leur tient à cœur et l'approfondissent pour ensuite présenter avec fierté le fruit de leurs recherches à une exposition publique, en utilisant le moyen de leur choix pour raconter les histoires des gens, des événements ou des réalisations de notre passé. Les projets sont évalués par des juges bénévoles avec qui les élèves ont la chance de discuter de leurs travaux. Des prix et des médailles seront remis pour souligner l'excellence des projets.

Certaines écoles organisent leurs propres fêtes du patrimoine afin de sélectionner les élèves qui participeront à la Fête du patrimoine de la région Yukon/Stikine, tandis que d'autres choisissent une façon différente de sélectionner les élèves pour cette Fête. Les enseignantes et enseignants ont aussi accès à des ressources additionnelles pour les guider dans le programme des Fêtes du patrimoine ainsi qu'au site Web (en anglais seulement) https://yukonstikineheritagefair.ca/

La participation au programme des Fêtes permet aux élèves non seulement de découvrir et d'analyser un sujet yukonnais ou canadien de leur choix, mais également de faire entendre leurs voix en racontant leur histoire à leur façon, de montrer leur enthousiasme et leur créativité et de prendre part à une communauté de gens qui tiennent à souligner et à honorer le patrimoine et l'histoire du Canada.

La Fête du patrimoine de la région Yukon/Stikine 2027 aura lieu le jeudi 6 mai au Centre culturel des Kwanlin Dün. **Joignez-vous à nous pour souligner tout le travail accompli par les élèves!**

Différentes façons de participer

Voici certains modèles de participation que les écoles appliquent pour faire participer leurs élèves :

- Chaque élève dans une classe prépare un projet.
- L'école organise le travail de la Fête du patrimoine comme un club pour les élèves intéressés.
- Certaines écoles font participer les élèves de la 4e et 5e année à la Fête du patrimoine et les élèves de la 6e et 7e année, à l'Expo-sciences.
- Certaines écoles alternent entre la Fête du patrimoine et l'Expo-sciences d'une année à l'autre.

Quel modèle de participation pourrait fonctionner pour votre école? Veuillez communiquer avec la coordonnatrice de la Fête pour discuter des façons pour votre école de participer.

Qui peut participer?

La Fête du patrimoine de la région Yukon/Stikine (FPRYS) est ouverte aux élèves de la 4e à la 9e année qui résident au Yukon ou à Atlin. Si votre établissement est une école rurale dont les classes combinent plusieurs années et que vous souhaitez faire participer des élèves des niveaux supérieurs, veuillez communiquer avec la coordonnatrice de la Fête.

Pourquoi participer à la Fête du patrimoine?

Souplesse

Le contenu des projets à présenter à la Fête du patrimoine est à la discrétion du personnel enseignant. Bon nombre d'enseignants et d'enseignantes utilisent la Fête du patrimoine comme un tremplin pour présenter le contenu disciplinaire et les grandes idées correspondant à leur année scolaire. Le personnel enseignant peut également choisir de créer des occasions d'apprentissage personnel et de donner aux élèves la liberté d'explorer des sujets non traditionnellement couverts dans les programmes d'études.

Soutien aux programmes d'études du Yukon et de la Colombie-Britannique

Les projets d'enquête historique réalisés dans le cadre de la Fête du patrimoine respectent bon nombre des compétences visées par le programme de sciences humaines, tandis que la liste des sujets potentiels présentée dans cette trousse complète le contenu. Les programmes d'études du Yukon et de la Colombie-Britannique privilégient un apprentissage axé sur l'investigation, lequel permet aux élèves d'avoir la compréhension approfondie nécessaire pour prendre des décisions éclairées.

Atteinte efficace d'objectifs pédagogiques grâce à l'apprentissage interdisciplinaire

La création de projets dans le contexte de la Fête du patrimoine mobilise des compétences dans plusieurs matières, telles que les langues, les sciences humaines et les beaux-arts.

Développement des compétences en littératie

La création de projets dans le contexte de la Fête du patrimoine contribue au développement de compétences, telles que la recherche, l'entrevue, la rédaction, la révision et l'expression orale.

Apprentissage personnalisé enrichissant

L'apprentissage est plus enrichissant quand les élèves choisissent eux-mêmes des sujets qui les intéressent. Ils peuvent établir des liens avec leur famille et leur culture ainsi qu'avec leur communauté locale. Les projets permettent également de contribuer au développement d'une identité personnelle et culturelle positive. En explorant leur patrimoine familial, certains élèves ont lancé de grandes conversations au sein de leur famille. Par ailleurs, les familles ont souvent tendance à penser que l'on se souviendra de leurs histoires, mais, en réalité, une grande partie de l'histoire familiale est perdue… jusqu'à ce qu'un élève choisisse de mener des recherches et

de consigner cette histoire. C’est potentiellement un beau cadeau qu’un élève peut faire à sa famille.

Développement de compétences citoyennes et d’aptitudes en leadership

La Fête du patrimoine contribue à créer des liens entre l’école et la collectivité. En développant des racines plus profondes dans leur collectivité, les jeunes acquièrent la confiance en eux qui leur permettra de faire entendre leur voix et leurs propres idées.

Rôle d’historien ou historienne pour les élèves

En effectuant des recherches et en présentant leurs résultats, les élèves apportent leur propre perspective à leur travail, à l’instar de tout historien ou historienne. Ils ont ainsi l’occasion de raconter une histoire sur les événements, les personnes et les traditions de leur propre collectivité, qui n’a peut-être pas encore été consignée ou célébrée.

Information pour le personnel enseignant et les écoles

Quelques faits importants :

- Date de la Fête : **Jeudi 12 mai 2027**
- Heure d'installation : Ouvert pour l'installation des kiosques à partir de **8 h 30**
- Heure de clôture : **14 h 30**
- Lieu : Centre culturel des Kwanlin Dün, à Whitehorse
- Le repas du midi et des collations seront servis
- Maximum de 5 élèves par école
- Pour les élèves de la 4e à la 9e année

Les projets individuels peuvent être présentés sur une affiche ou à l'ordinateur. Les projets présentés à l'ordinateur doivent être accompagnés d'une affiche sur laquelle figurent le titre et une bibliographie.

Foire aux questions

1) Les projets peuvent-ils être présentés en français?
Oui! Nous serions ravis d'accueillir des projets présentés en français. Veuillez informer votre coordonnatrice quand vous indiquez la participation de votre école pour que le comité organisateur de la FRPYS ait assez de temps pour trouver des juges francophones.

2) Les projets peuvent-ils se faire en équipes?
Oui! Deux élèves peuvent travailler ensemble pour créer un projet à présenter. Voir la question nº 4.

3) Quelle est la taille maximale d'un projet à présenter en personne à la Fête?
Les projets ne doivent pas dépasser 80 cm de profondeur, 150 cm de largeur et 100 cm de hauteur. Le projet doit pouvoir être posé sur une demi-table.

4) Combien d'élèves puis-je emmener de mon école?
Chaque école peut sélectionner cinq élèves. Si deux élèves travaillent ensemble à un projet, le nombre maximal de projets serait alors de quatre. Le nombre d'élèves pouvant être sélectionnés pour participer à la Fête pourrait augmenter en fonction de la logistique ou du nombre d'écoles participantes.

5) Comment sélectionner les cinq élèves ou projets en vue de participer à la Fête du patrimoine?
Habituellement, la sélection se fait en organisant une fête du patrimoine dans toute l'école ou une fête dans une seule classe, avec des juges et souvent avec la participation de parents et d'autres classes qui viennent voir les projets. Conjointement avec le personnel enseignant des classes participantes, les juges décident quels élèves iront présenter leurs projets à la Fête.

Votre école peut néanmoins choisir une autre méthode de sélection des élèves ou projets qui se rendront à la Fête régionale.

6) Comment trouver des juges pour la fête du patrimoine de mon école?
Faites appel à votre réseau d'amis, aux personnes qui soutiennent déjà votre école ou au personnel enseignant à la retraite, ou au campus de l'Université du Yukon de votre région.

7) Les écoles situées à l'extérieur de Whitehorse ont-elles accès à du soutien pour participer à la Fête du patrimoine?
Oui, la FPRYS dispose d'un budget modeste pour le transport des écoles situées à plus d'une heure de Whitehorse. Voir la politique sur les déplacements à la page 8.

8) Pourquoi est-il important de remplir les formulaires avant la Fête?
La FPRYS a l'obligation légale de faire signer les formulaires pour chaque élève et chaque école. Les formulaires A (autorisation de l'école), B (permission des parents/tuteurs) et C (Publication dans les médias) doivent ***tous*** être signés et soumis. Nous devons recevoir ces formulaires aux dates mentionnées dans le calendrier avant la tenue de la Fête pour donner au comité le temps nécessaire à l'organisation des juges, de l'horaire, etc. Le comité organisateur est composé de bénévoles qui donnent de leur temps pour ce programme.

9) Les projets des élèves doivent-ils comporter une bibliographie?
Oui, tous les projets doivent avoir une bibliographie visible qui énumère au moins trois sources d'information, y compris des personnes passées en entrevue.

10) Quel est le rôle du personnel enseignant et des parents?
On s'attend à ce que les élèves aient besoin du soutien et de l'enseignement du personnel enseignant et des parents, mais le travail doit ultimement être effectué par chaque élève.

Programmes d'études du Yukon et de la Colombie-Britannique

- Bon nombre d'aspects des programmes d'études peuvent être couverts lors du processus de participation à la Fête du patrimoine. Voici quelques exemples :
    - **Anglais ou français langue première ou langue seconde :**
        - Lire à des fins d'information
        - Rédiger des textes non fictifs, faire des entrevues ou des présentations orales
        - Transformer des idées et de l'information pour créer des textes originaux
        - Communiquer à l'écrit au moyen de paragraphes en respectant les conventions de l'orthographe, de la grammaire et de la ponctuation de l'anglais ou du français du Canada
    - **Sciences humaines :**
        - Utiliser les compétences et les démarches d'investigation pour poser des questions; recueillir, interpréter et analyser des idées

- Communiquer ses résultats et ses conclusions
- Poser des questions, corroborer des déductions par inférence et tirer des conclusions sur le contenu et la provenance d'une variété de sources, y compris les médias de masse (preuves)
- Ordonner des objets, des images ou des événements, et relever les aspects positifs et négatifs des continuités et des changements dans le passé et le présent (continuité et changement)
- Distinguer les conséquences intentionnelles et non intentionnelles des événements, des décisions ou des développements, et spéculer sur d'autres conséquences possibles (causes et conséquences)
- Porter des jugements éthiques sur des événements, des décisions ou des actions après avoir pris en considération les conditions propres à une époque et à un lieu, et évaluer des façons de réagir appropriées (jugement éthique)

Code de conduite lors de la FPRYS

Les élèves doivent :

- Se montrer polis, respectueux et coopératifs en tout temps.
- Être ponctuels tout au long de l'exposition, y compris pour l'installation.
- Respecter les idées, les sentiments et le patrimoine des autres.
- Faire attention aux lieux où se tient la Fête et agir de façon responsable.
- Respecter le fait qu'il leur est interdit de consommer de l'alcool ou des drogues illicites, d'en avoir en leur possession ou d'être sous leur emprise tout au long de la période où ils relèvent du programme de la Fête du patrimoine de la région Yukon/Stikine. Cette règle vaut aussi pour les produits du tabac.
- Être présents à leur kiosque durant l'évaluation par les juges et les périodes ouvertes au public, à moins d'indications contraires.

Les élèves, enseignants et parents doivent lire et s'assurer de bien comprendre les critères d'évaluation établis pour la FPRYS, respecter le rôle des juges bénévoles de la Fête et s'engager à respecter la décision des juges.

Calendrier

Ce calendrier peut être utilisé pour orienter votre planification de l'année. Bien que les premières étapes puissent se faire plus tôt dans l'année, il est recommandé que les élèves se familiarisent de nouveau avec leurs projets avant de se présenter à la Fête régionale si les projets ont été réalisés assez longtemps d'avance.

Décembre et janvier	On recommande que vos élèves commencent à réfléchir aux sujets qui les intéressent. Une fois qu'ils auront un sujet en tête, ils pourront prendre le temps de chercher des ressources, d'écrire des lettres aux gens qui peuvent leur fournir de l'information, etc. *Personnel enseignant :* Téléchargez la trousse d'information et prenez connaissance de son contenu, notamment le guide de l'enseignant de *Quelle histoire!* – histoirecanada.ca/education/ressources-pedagogiques/quelle-histoire!/guide-de-l-enseignant-quelle-histoire-! *Remarque :* Il y a une version pour le personnel enseignant et une version pour les élèves – écrite par les élèves pour les élèves. Les deux peuvent être téléchargées.
Janvier et février	*Personnel enseignant :* Prenez contact avec la personne qui assure la coordination de votre Fête du patrimoine de la région Yukon/Stikine afin de l'informer de votre intention de participer au programme.
Février et mars	Les élèves travaillent à leurs projets – recherche, rédaction, décision sur leur façon de présenter leur travail, etc.
Avril	Les élèves terminent leurs projets. Les écoles tiennent une fête du patrimoine afin de donner à tous les élèves la chance de présenter le résultat de leur travail. Cinq élèves sont ensuite sélectionnés pour participer à la Fête régionale. Le personnel enseignant peut aussi choisir une autre méthode de sélection des élèves qui prendront part à la Fête.
Avril	Les élèves qui participent à la Fête régionale rapportent leur travail écrit à la maison et le font signer.

	La date limite pour soumettre le travail des élèves est le ***jeudi 22 avril***.
12 mai	Venez participer à cette fabuleuse journée de célébration du patrimoine canadien à la Fête du patrimoine de la région Yukon/Stikine!

Politique sur les déplacements

La FPRYS dispose d'un budget modeste pour le transport et l'hébergement des élèves et de leurs accompagnateurs qui viennent d'une localité *située à plus d'une heure* de Whitehorse. Le montant d'argent fourni pour financer les déplacements vers Whitehorse sera annoncé selon la disponibilité des fonds. Veuillez communiquer avec la coordonnatrice de la Fête pour discuter des plans de déplacements de votre école et confirmer le montant de l'allocation pour la nourriture et l'hébergement.

Les réservations de chambres d'hôtel doivent être faites par les écoles participantes.

LES REMBOURSEMENTS NE POURRONT ÊTRE EFFECTUÉS QUE SI LES BONS REÇUS ONT ÉTÉ FOURNIS APRÈS LA FÊTE. N'OUBLIEZ PAS DE CONSERVER VOS REÇUS!

Comment créer un projet sur le patrimoine

Lancement d'un projet de la Fête du patrimoine

Quelle histoire!
Histoire Canada a publié un document gratuit au format PDF intitulé *Quelle histoire!*, destiné tout particulièrement aux jeunes qui entreprennent des projets d'enquête historique, comme les projets de la Fête du patrimoine. Il s'agit d'une excellente ressource qui vous aidera à guider vos élèves (et vous-même) à toutes les étapes de leurs projets. Nous vous recommandons fortement d'y jeter un coup d'œil et de l'utiliser pour orienter votre enseignement. Il existe une version pour le personnel enseignant et une version pour les élèves – les deux peuvent être téléchargées.

Version pour le personnel enseignant :

- Anglais : canadashistory.ca/education/classroom-resources/what-s-the-story/what-s-the-story-educator-s-guide
- Français : histoirecanada.ca/education/ressources-pedagogiques/quelle-histoire!/guide-de-l-enseignant-quelle-histoire-!

Version pour les élèves :

- Anglais : canadashistory.ca/getmedia/bb7b41f0-5719-45bc-a45a-45ecb0491bed/WhatsTheStory.aspx

- Français : histoirecanada.ca/getmedia/bb3d893c-cb2e-4a3a-811e-b7e81d87f7c2/Quellehistoire.aspx

1) Choix du sujet

Les élèves doivent choisir un sujet sur le Yukon ou sur le Canada. Aidez les élèves à trouver un sujet qui les intéresse. Vous pouvez réfléchir à une liste de sujets avec les élèves ou trouver des idées en cherchant « Fêtes du patrimoine du Canada » sur Internet. Vous pouvez également consulter la liste de sujets suggérés à la page 15 de cette trousse.

Bien des enseignants trouvent que les élèves sont plus susceptibles de s'approprier leur sujet et d'être motivés à y travailler lorsqu'ils ressentent un lien étroit avec ce sujet. Veillez toutefois à ce que les sujets choisis ne soient pas trop larges pour ne pas que les élèves se sentent dépassés. Par exemple, plutôt que de choisir comme thème la Première Guerre mondiale, concentrez-vous sur un aspect en particulier de cette guerre, comme le recours aux chevaux, la bataille de la crête de Vimy, etc. Dans certaines classes, tous les élèves mènent des recherches sur l'histoire de leur famille, ou sur une personne, en particulier dans leur famille. Tout est possible, mais chaque sujet doit être canadien ou avoir un lien avec le Canada, et il doit être d'intérêt pour l'élève!

2) Sources d'information

Veillez à ce que les élèves choisissent des sujets sur lesquels il est possible de trouver suffisamment d'information. Vous trouverez d'ailleurs dans la présente trousse une liste de ressources potentielles. Les élèves apprendront des choses à propos de leur sujet de recherche et noteront l'information importante. Rappelez-leur de prendre en note leurs sources au fil de leur travail pour ne pas oublier d'où vient l'information.

3) Sujets du Yukon

Il peut être très intéressant de choisir un sujet qui concerne tout particulièrement le territoire du Yukon dans lequel vivent les élèves, comme les bâtiments historiques de Dawson, la broderie perlée traditionnelle de Pelly Crossing, les raquettes traditionnelles de Teslin, les modes de vie traditionnels des grands-parents autochtones, etc. C'est une excellente occasion d'utiliser les ressources locales pour explorer et recueillir des détails sur des sujets pour lesquels il n'existe que peu d'informations écrites. Interroger les membres de la collectivité est un excellent moyen pour les élèves d'obtenir des informations de première main.

4) Généalogie

Dans certaines classes, les élèves font une recherche sur l'histoire de leur famille ou sur des membres de leur famille. Ce type de projet peut constituer un point d'entrée facile pour les élèves qui en sont à leur premier projet sur le patrimoine, et il est l'occasion d'engager de grandes conversations au sein des familles et de permettre aux élèves de réaliser l'important travail de préservation de l'histoire de leur famille. Il peut s'agir d'histoires d'immigration ou, en particulier pour les Néo-Canadiens, d'ancêtres qui ont vécu ailleurs. Si un projet se concentre sur un ancêtre qui n'a jamais vécu au Canada, les élèves peuvent relier son histoire au Canada, par exemple en analysant l'incidence de cet ancêtre sur l'élève vivant aujourd'hui au Canada,

ou en comparant les expériences de cet ancêtre à celles qu'aurait pu vivre un Canadien vivant à la même époque.

5) Planification du projet :
Une fois les sujets sélectionnés, vous devrez procéder à un processus de planification avec vos élèves. Poser des questions, et inciter les élèves à en poser est une partie importante du processus. La création d'une question d'enquête ou d'une **« grande question »** aidera les élèves à garder leur concentration lors de la recherche et de la rédaction afin de ne pas être submergés d'informations. Répondre à la « grande question » leur permettra d'analyser leur travail et de tirer leurs propres conclusions. Les enseignants et les enseignantes les aideront ensuite à trouver des ressources. La ressource **« *Quelle histoire!* »** comporte une section sur des questions de recherche que les élèves pourraient trouver utiles.

Exigences et considérations applicables aux projets

Les élèves doivent déterminer ce qu'ils veulent que les gens sachent à propos de leur sujet et créer une question d'enquête :
Pourquoi est-ce important? En quoi cela contribue-t-il au patrimoine yukonnais ou canadien? Aidez les élèves à découvrir les liens qui existent entre leur sujet et l'histoire ou le patrimoine du Yukon ou du Canada. Par exemple, si un élève a comme sujet les grands-parents, l'élève pourra relier l'histoire de ses grands-parents à ce qui se passait dans leur société à leur époque. Si le sujet porte sur les noms de rue dans votre collectivité, l'élève peut trouver des liens entre des noms de rue et les personnes ou choses désignées par ces noms et déterminer les raisons pour lesquelles ces noms sont importants : en quoi les choix de noms reflètent-ils ce qui était important à cette époque? Les élèves peuvent se demander quels changements sont survenus à la suite de cet événement, ou quelles ont été les actions de cette personne. L'analyse et la réflexion par rapport à leur recherche constituent une partie importante du projet de chaque élève.

Exemples de questions d'enquête :

Quelle a été l'importance de _____et quelles ont été ses répercussions?
Comment _____ a-t-il/elle changé et qu'est-ce qui est demeuré inchangé?
Pourquoi est-ce que _____est important(e) pour nous aujourd'hui?
Que pensent les gens de_____?
Comment les gens ont-ils réagi à _____?
En quoi le Canada a-t-il influé sur_____?
Comment cet événement a-t-il influé sur_____?
Que peut-on apprendre de_____?
Quelles difficultés ont vécu _____ (un groupe de personnes) ou quelles difficultés a apporté_____ (un événement)?
En quoi _____ a-t-il/elle influencé cette communauté?
Qui était _____ et comment a-t-il/elle influencé_____?

Choisir un thème canadien : Les élèves peuvent choisir n'importe quel aspect de l'histoire ou du patrimoine à l'échelle locale, provinciale, régionale ou nationale. Les idées de sujets présentées dans cette trousse (p.15) peuvent être utilisées, bien entendu, mais il en existe beaucoup d'autres que les élèves pourraient choisir.

Créer une affiche ou une présentation du projet : Les élèves peuvent utiliser un panneau d'affichage, un ordinateur, une vidéo, une maquette, une œuvre d'art, un texte créatif ou tout autre support pour présenter leurs conclusions.

Titre : Un titre de projet doit être facilement visible.

Inclure un contenu écrit original : Le contenu écrit, basé sur la recherche historique, doit démontrer l'apprentissage de l'élève et constitue un élément clé du projet final. Il peut prendre la forme d'un texte sur un panneau d'affichage ou d'une nouvelle, d'un essai, d'une bande dessinée, d'une lettre ou d'un autre écrit. Les élèves doivent faire une vérification orthographique. Le texte doit être rédigé par l'élève dans ses propres mots.

Inclure une bibliographie : Les élèves doivent inclure une bibliographie qui dresse la liste de *tous* les livres, magazines, sites Web, multimédias, gens ou autres sources utilisées lors de leur recherche et de l'élaboration de leur projet.

Exactitude : L'information historique doit être aussi exacte que possible.

Présentation orale : L'élève doit être capable de parler de son projet et de répondre aux questions des juges.

Taille du projet : Le projet ne doit pas être plus gros qu'une demi-table, bien que des objets puissent être placés sous la table ou autour du projet principal.

Propos injurieux : Les projets ne doivent pas contenir de propos injurieux ou de diffamations raciales.

Supports visuels : Le projet doit inclure des éléments visuels qui appuient et enrichissent le sujet et le rendent dynamique. Il peut s'agir d'images, de dessins, d'une page de journal intime, de coupures de presse, d'artefacts (ou de photos d'artefacts), de maquettes, de dioramas, d'écrits créatifs, de lettres, de panneaux, de frises chronologiques, de cartes, de médailles, de maquettes d'artefacts réalisées par l'élève, de bandes dessinées et de dessins réalisés par les élèves, de copies écrites d'entrevues, de chansons, etc. C'est l'occasion de faire preuve de créativité!

Soutien aux élèves : Bien qu'il soit entendu que les élèves auront besoin d'aide, de soutien et d'enseignement tout au long de ce processus, on s'attend à ce que le travail soit effectué par l'élève. Le personnel enseignant et les parents doivent en tenir compte lorsqu'ils aident leur élève ou leur enfant.

Bibliographie

Une bibliographie est un inventaire de toutes les sources d'information utilisées par un élève. Dressez-en la liste et placez-la sur le panneau d'affichage du projet ou à un autre endroit visible. Une bibliographie peut comporter ce qui suit :

- Sources primaires : Revues, lettres, journaux, toute information obtenue lors de discussions et d'entrevues avec des individus et des organismes, livres ou articles qui donnent une information directe, etc.
- Sources secondaires : Documents imprimés et multimédias, comme des livres, articles sur Internet, magazines, médias audiovisuels, etc.

La ressource ***« Quelle histoire! »*** comporte une section sur les sources primaires et secondaires que les élèves pourraient trouver utiles. Le guide de l'enseignant suggère un exercice à faire en classe sur les sources primaires et secondaires.

Critères d'évaluation

Tous les projets seront évalués par les juges selon des critères uniformes. Les documents suivants, présentés séparément, faciliteront l'élaboration de projets efficaces répondant aux critères d'évaluation :

- Grille d'évaluation des juges : Le personnel enseignant peut utiliser la même grille d'évaluation que les juges pour aider les élèves à comprendre ce que l'on attend d'un projet sur le patrimoine.
- Autoévaluation des élèves : Les élèves peuvent avoir recours à cette forme d'évaluation pour leur propre travail.
- Vous pouvez accéder à ces documents sur le site Web de la Fête du patrimoine (en anglais) : https://yukonstikineheritagefair.ca

La Vitrine nationale d'Histoire Canada

La Vitrine nationale des Fêtes du patrimoine célèbre le travail exceptionnel des élèves réalisé dans le cadre du programme des Fêtes du patrimoine, dont la mission est de favoriser une compréhension approfondie de l'histoire et du patrimoine canadiens chez les jeunes.

Les élèves sont sélectionnés lors des Fêtes régionales du patrimoine organisées à l'échelle du pays et leurs réalisations sont mises en valeur en ligne et sur papier — dans les pages du magazine *Histoire Canada* — par la Société Histoire Canada. En braquant les projecteurs sur divers sujets historiques et en encourageant un travail de recherche et d'enquête rigoureux, la Vitrine nationale reconnaît non seulement les réalisations des élèves, mais elle favorise une meilleure compréhension de la richesse de l'histoire et du patrimoine de notre pays.

Pour de plus amples renseignements, visitez le site Web suivant : https://www.histoirecanada.ca/jeunesse/fetes-du-patrimoine/vitrine-nationale-des-fetes-du-patrimoine/regles-et-criteres

Veuillez vérifier les règles et critères avant que vos élèves ne commencent leurs projets. Certains critères doivent être répondus avant qu'un élève soit sélectionné pour participer à la Vitrine nationale.

Ressources et sources d'information

On s'attend à ce que vous utilisiez toute une variété de sources d'information afin que les élèves puissent approfondir leur compréhension des sujets abordés. Le recours à divers sites Web, livres, journaux, documents d'archives, photos, films, entrevues avec des personnes d'intérêt et présentateurs invités en classe est un excellent moyen qui vous aidera ainsi que vos élèves à trouver l'information voulue.

- Archives Yukon : Le personnel d'Archives Yukon est très heureux d'apporter son aide aux projets de la Fête du patrimoine. Il encourage également les élèves à utiliser les services d'Archives Yukon. yukon.ca/fr/arts-et-culture/archives, yukon.ca/fr/reproduction-archives
- Travaux de recherche et publications patrimoniales du gouvernement du Yukon : Toute une variété de publications du gouvernement du Yukon sur la paléontologie, l'archéologie, les sites historiques et l'histoire du Yukon sont disponibles en ligne. On peut également demander des copies papier. yukon.ca/fr/arts-et-culture/heritage/travaux-de-recherche-et-publications-portant-sur-le-patrimoine
- Bureaux des Premières Nations du Yukon : Bureau du patrimoine ou Bureau de gestion des terres et des ressources des Premières Nations
- Aînés de la localité
- Collectivités rurales : Coordonnateurs des liaisons avec les Premières Nations
- Direction de l'éducation des Premières Nations du Yukon : yfned.ca (en anglais)
- Searching For Our Heritage: Cette base de données permet de localiser des artefacts des Premières Nations du Yukon conservés dans des établissements à travers le monde. searching-for-our-heritage.service.yukon.ca/ (en anglais)
- Musées : Musée de Dawson, musée MacBride (Whitehorse), musée de la vieille église en rondins (Whitehorse), musée des transports du Yukon (Whitehorse), maison Binet (Mayo), musée George-Johnston (Teslin), etc.
- Centres culturels : Centre culturel des Kwanlin Dün, centre culturel Dänojà Zho (Dawson), centre éducatif Haa Shagóon Hídi (Carcross), centre culturel Da Kų (Haines Junction), etc.
- Blogue ExploreNorth : Ce site Web, créé et mis à jour par Murray Lundberg, est le plus grand site Web au monde consacré aux voyages en Alaska, au Yukon, aux Territoires du Nord-Ouest et au nord de la Colombie-Britannique, ainsi qu'à l'histoire de ces régions. explorenorth.com (en anglais)

- Groupe Facebook « Yukon History and Abandoned Places » : Pour les enseignants et enseignantes qui ont un compte Facebook, vous pouvez essayer de rejoindre le groupe « Yukon History and Abandoned Places ». Ce groupe compte de nombreuses personnes bien informées qui connaissent très bien le passé du Yukon. De nombreuses photos y sont publiées. Si vous avez une question en particulier, vous pouvez essayer de la poser dans ce groupe et voir les réponses que vous obtiendrez (il faudrait que ce soit le personnel enseignant qui s'en charge, plutôt que d'envoyer les élèves sur Facebook).
- Yukon Nuggets : Il s'agit d'une série d'émissions radiophoniques présentées par Les McLaughlin. Elles sont très agréables à écouter, regorgent d'informations et peuvent même susciter des idées de projets. yukonnuggets.com/ (en anglais)
- Chroniques History Hunter: Tout comme les Yukon Nuggets, les chroniques History Hunter de Michael Gates dans le *Yukon News* pourraient constituer un bon point de départ. yukon-news.com/search?search=on&q=%22history+hunter%22 (en anglais)
- La société des histoires inconnues du Yukon : La Société se consacre à faire connaître les histoires auparavant sous-représentées au Yukon, et plus particulièrement sur l'histoire des Noirs et des Asiatiques. hhsy.org/ (en anglais)
- Répertoire yukonnais des lieux patrimoniaux : register.yukonhistoricplaces.ca/ (en anglais)
- Répertoire canadien des lieux patrimoniaux : historicplaces.ca/fr/pages/register-repertoire.aspx
- Plan de gestion du patrimoine du Yukon : yukonheritage.com/ (en anglais)
- Sights and Sites of the Yukon (panneaux d'interprétation des routes): sightsandsites.ca/ (en anglais)
- Société d'histoire et des musées du Yukon/Heritage Yukon : heritageyukon.ca/our-heritage (en anglais)
- L'Encyclopédie canadienne : thecanadianencyclopedia.ca/fr
- Musées et galeries d'art du Canada : recherchez-les et contactez-les
- Histoire Canada :
    - Ressources pédagogiques : histoirecanada.ca/education/ressources-pedagogiques#/?page=1&format=8b1b6045-2cae-47c2-b646-03ff251302b9
    - Articles du magazine *Kayak* : histoirecanada.ca/jeunesse/a-la-une-de-kayak#/?page=1
- Bibliothèque et Archives Canada : bibliotheque-archives.canada.ca/fra/collection/Pages/collection.aspx

Idées de sujets

La liste ci-dessous présente des idées de projets possibles, mais elle est loin d'être exhaustive. Les possibilités sont infinies! Tenez compte des intérêts des élèves pour les aider à sélectionner leur sujet.

Yukon

- Le fleuve Yukon – lien vital du Yukon – est aussi un moyen de relier deux communautés qui vivent en bordure de fleuve. Quelle incidence ce fleuve a-t-il eue sur le Yukon?
- Le fleuve ou la rivière près de laquelle votre localité est située.
- L'histoire de Whitehorse (ou de Dawson, de Mayo, de Faro, etc.)
- Diverses personnalités yukonnaises – par exemple, Sam Steele, Jim Robb, Victoria Faulkner, Keith Wolfe Smarch, Dennis Shorty, Angela Sydney, Elijah Smith, les Aînés de votre communauté, des artistes et des musiciens, des personnalités politiques du Yukon, George et Martha Black.
- La piste Chilkoot – en suivant le journal personnel de l'un des prospecteurs (il faudra consulter les Archives du Yukon pour cela).
- Le chemin de fer White Pass & Yukon Route – son rôle au Yukon, comment il a changé la vie des gens au Yukon.
- Les rues de Whitehorse ou des collectivités rurales – qui étaient les personnes dont elles portent le nom?
- Les bâtiments historiques à Whitehorse ou dans des collectivités rurales.
- Le lien entre Carmacks, Pelly Crossing et Dawson – des localités en bordure du fleuve Yukon; la comparaison des localités du Yukon.
- Le mode de vie des Premières Nations – par exemple, les camps de pêche familiaux; le perlage traditionnel et les gens qui en font; les changements au fil du temps dans l'art et l'artisanat des Premières Nations; les jouets traditionnels des Premières Nations; la façon de fabriquer des tambours et d'en jouer; le mode de vie des Premières Nations; la médecine traditionnelle; les pratiques traditionnelles de piégeage et de chasse; l'histoire des jeux de mains :
    - La comparaison du perlage de différentes localités permettrait à deux écoles d'établir des liens entre elles.
- Ordre des pionniers du Yukon; pionnières du Yukon.
- Les transports au Yukon : d'hier à aujourd'hui. Quels étaient les défis à relever? En quoi les transports ont-ils changé la vie des gens au Yukon?
- L'exploitation minière – d'hier à aujourd'hui; tenez compte également des changements d'attitude à l'égard de l'exploitation minière.
- Les raquettes de Teslin.
- Les postes de traite.
- Les sports et les athlètes olympiques du Yukon.
- Les Yukonnais et Yukonnaises à la guerre – soldats de la Première ou de la Seconde Guerre mondiale.
- Le parcours des Premières Nations du Yukon pour obtenir le règlement des revendications territoriales et l'établissement de l'autonomie gouvernementale.
- La paléontologie au Yukon.
- Les noms de lieux au Yukon – comment ils ont été nommés, comment ils ont changé.
- La gestion des parcs du Yukon.
- La carte de Kohklux ou de Kandik.

- L'histoire de Silver City ou de Stewart City (certaines personnes à Dawson pourraient vous aider), de Keno ou de villes ou villages abandonnés.
- Les bornes milliaires historiques de la route de l'Alaska et les relais.

Idées de sujets à propos du reste du Canada

- Le Canada et la guerre – les aspects des différentes guerres, comme la Première et la Seconde Guerre mondiale; le rôle du Canada dans le maintien de la paix; l'accent mis sur des batailles ou des thèmes spécifiques, comme la bataille de la Somme, la bataille de la crête de Vimy, la vie dans les tranchées.
- Les catastrophes canadiennes – par exemple, le naufrage de l'Empress of Ireland; l'effondrement du pont Second Narrows (pont Ironworkers Memorial); les catastrophes minières, comme le désastre de la mine Springhill, le glissement de Frank, l'explosion de la mine Hillcrest, l'explosion d'Halifax.
- Les événements historiques – la guerre de 1812, les rébellions de Riel; le rôle du Canada dans la Première et la Seconde Guerre mondiale.
- Les conflits – la crise d'Oka.
- La culture – accent mis sur un groupe culturel en particulier, par exemple, l'établissement des Irlandais au Canada, la culture ou la musique autochtone.
- L'histoire de l'exploitation minière, de la pêche et de la foresterie dans des lieux spécifiques – leur incidence sur les personnes et les lieux.
- Influence des feux de forêt sur le Canada.
- Les personnages historiques du Canada, par exemple, Laura Secord, Louis Riel, les premiers ministres, Gabriel Dumont, Agnes McPhail, Tommy Douglas, Wop May, John McCrae, Nellie McClung, Frederick Banting, Sir Julian Byng.
- Les athlètes, musiciens et musiciennes, auteurs et autrices et artistes du Canada, par exemple, le Groupe des sept, les athlètes olympiques, Lucy Maud Montgomery, Bill Reid, Emily Carr, Margaret Atwood, Tom Thompson, Leonard Cohen, Gordon Lightfoot, Stan Rogers, etc.
- L'histoire du hockey – la plus vieille équipe, les masques des gardiens de but, etc.
- L'immigration canadienne – comment les gens sont-ils venus au Canada? Vous pouvez vous concentrer sur un groupe en particulier, comme les Irlandais, les Néerlandais, etc.
- Des recherches sur l'histoire de votre propre famille.
- Les droits autochtones au Canada – en quoi ils ont changé.
- L'histoire des droits de la personne au Canada.
- Les inventions canadiennes – par exemple, l'insuline, le Canadarm, les masques à gaz.
- Le Canada dans l'espace.
- La vie des enfants durant la Grande Dépression.
- Les événements et les modes de vie dans les provinces et territoires – par exemple, la pêche du homard en Nouvelle-Écosse, la vie à la ferme en Saskatchewan, la chasse traditionnelle au Nunavut.
- Les anniversaires d'importance en 2027 :
    - 160e anniversaire de la Confédération canadienne
    - 110e anniversaire de la bataille de le crête de Vimy

    - 85e anniversaire du raid sur Dieppe
    - 110e anniversaire de la bataille de Passchendaele
    - 110e anniversaire de l'explosion d'Halifax
- Ce jour-là dans l'histoire : pensez à votre propre anniversaire et recherchez les événements qui se sont produits à cette date dans l'histoire du Canada.
- L'histoire de l'aviation – par exemple, les avions de brousse et les débuts de l'aviation; l'Arrow d'Avro Canada, les débuts de l'aviation au Yukon.
- Les droits des femmes – les Célèbres cinq.
- Le patrimoine, les auteurs et autrices, les athlètes et les personnalités politiques francophones du Canada.
- Les noms de lieux autochtones du Canada (par exemple, le nom donné par les Autochtones à l'Île-du-Prince-Édouard était « Abegweit », dérivé du mot Mi'Kmak « Abahquit », qui signifie « bercé par les vagues ». Quels seraient d'autres noms de lieux autochtones ainsi que leurs significations?)
- Les pensionnats – leur histoire et leurs répercussions à long terme.
- L'immigration au Canada – en quoi elle a changé au fil du temps.
- La culture et les traditions franco-canadiennes.

Récompenses

Médailles pour les 1re, 2e et 3e places

Les médailles sont décernées pour chaque catégorie de niveau scolaire.

Prix spéciaux

Divers membres de la communauté yukonnaise font des dons pour l'attribution de prix spéciaux. Ceux-ci peuvent varier quelque peu d'une année à l'autre, mais les prix suivants sont généralement décernés :

- Chasseur d'histoire du Yukon : Pour un élève dont le projet démontre une recherche exceptionnelle et originale sur un sujet lié au Yukon, y compris l'utilisation de sources primaires. On s'attend à ce que les élèves s'expriment avec passion quand ils parleront de leur sujet.
- Histoire orale : Pour un élève dont le projet démontre une utilisation exceptionnelle de l'histoire orale.
- Patrimoine et culture autochtones : Pour un élève qui a réalisé un excellent projet sur un sujet lié aux Premières Nations, aux Métis ou aux Inuits du Canada.
- Généalogie : Pour un élève qui a réalisé un travail approfondi sur la généalogie de sa famille ou qui s'est concentré sur un des membres de sa famille.
- Conception : Ce prix est décerné à un élève dont la présentation du projet témoigne d'une conception exceptionnelle.

- Recherche et rédaction : Pour un élève dont le projet témoigne d'une écriture exceptionnelle et d'une recherche approfondie.
- Archives du Yukon : Pour un élève dont le projet témoigne de l'utilisation et de la citation de ressources archivistiques pour approfondir ses connaissances sur le sujet.
- Présentation orale : Pour un élève dont la présentation orale lors de l'entretien démontre une excellente connaissance et un enthousiasme pour son sujet.
- Prix du patrimoine canadien : Pour un élève qui a réalisé un travail exceptionnel sur un projet relatif à un sujet canadien ou yukonnais.

Formulaires

Veuillez lire attentivement les formulaires ci-joints et vous assurer que tous les formulaires sont correctement soumis avant le jeudi 22 avril :

- Formulaire A – Autorisation de l'école – un formulaire par école
- Formulaire B – Identification de l'élève et des parents/tuteurs – un formulaire pour *chaque élève* qui participe à la Fête
- Formulaire C – Publication dans les médias – un formulaire pour *chaque élève* qui participe à la Fête

LA FÊTE RÉGIONALE DE PATRIMOINE
YUKON/STÎKINE
REGIONAL HERITAGE FAIR

Formulaire A Autorisation de l'école 2027

VEUILLEZ ÉCRIRE LISIBLEMENT EN LETTRES DÉTACHÉES

Les élèves doivent obtenir l'autorisation de leur école pour participer à la Fête du patrimoine de la région Yukon/Stikine. Assurez-vous que les élèves sont capables de bien représenter votre école, de respecter le code de conduite et de faire en sorte que cette fête soit une expérience amusante pour tous et toutes, où tout le monde se sent bienvenu.

Nom de l'école : _____

Téléphone de l'école : _____

Chaque école doit envoyer au moins un membre de son personnel pour agir comme accompagnateur ou accompagnatrice.

Nom de la personne qui accompagne : _____

Numéro de téléphone de la personne qui accompagne : _____

Courriel de la personne qui accompagne : _____

À REMPLIR PAR LA DIRECTION DE L'ÉCOLE

Par la présente, je recommande et autorise la participation des élèves mentionnés ci-dessous à la Fête du patrimoine de la région Yukon/Stikine, qui se tiendra à Whitehorse le 6 mai 2027.

Nom des élèves

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

J'ai confiance que ces élèves seront capables de bien représenter notre école.

Nom du directeur/de la directrice d'école : _____

Courriel du directeur/de la directrice d'école : _____

Signature du directeur/de la directrice d'école : _____

Date : _____

LA FÊTE RÉGIONALE DE PATRIMOINE
YUKON/STÎKINE
REGIONAL HERITAGE FAIR

Formulaire B Identification de l'élève 2027 – *un par élève*

VEUILLEZ ÉCRIRE LISIBLEMENT EN LETTRES DÉTACHÉES

Nom de l'école : _____

Nom de l'enseignant/enseignante : _____ Tél. : _____

Nom de la personne qui accompagne : _____ Tél. : _____

Nom de l'élève : _____

Année scolaire (encercler un chiffre) : 4 5 6 7 8 9 Âge : _____

Titre du projet : _____

S'agit-il d'un projet réalisé en équipe de deux personnes? Si c'est le cas, qui est votre partenaire? _____

Équipement requis (prise électrique, Wi-Fi, etc.) :

_____

Langue officielle dans laquelle vous désirez qu'on juge le projet : Anglais Français

Allergies ou autres problèmes de santé de l'élève :

_____

_____

Nom du parent ou du tuteur/de la tutrice : _____

Téléphone : _____ Courriel : _____

Personne à contacter en cas d'urgence (si différente) : _____

Téléphone : _____

Signature de l'élève : _____ Date : _____

Signature du parent/tuteur ou tutrice : _____ Date : _____

Au plaisir de vous voir à la Fête!

LA FÊTE RÉGIONALE DE PATRIMOINE
YUKON/STÎKINE
REGIONAL HERITAGE FAIR

Formulaire C Autorisation des parents/tuteurs à la publication dans les médias 2027

Nom de l'élève : _____

Nom de l'école : _____

Aux parents et tuteurs des élèves,

La Fête du patrimoine de la région Yukon/Stikine 2027 est organisée par le Comité de la Fête du patrimoine, un partenariat entre la Société d'histoire et des musées du Yukon (YHMA), la Commission du patrimoine historique du Yukon (YHRB) et Parcs Canada, et est financée par le ministère de l'Éducation du Yukon.

Les élèves qui participent à la Fête du patrimoine de la région Yukon/Stikine ont réalisé des projets qui méritent d'être soulignés. La Fête est souvent l'occasion de prendre de formidables photos qui peuvent mettre en valeur les réalisations des élèves et témoigner de leur apprentissage. Parfois, les partenaires de la Fête (YHMA, YHRB et Parcs Canada) souhaitent prendre des photos d'une ou d'un élève ou de son projet présenté à la Fête du patrimoine pour les utiliser dans des bulletins et des rapports publiés en ligne ou imprimés, ou encore sur leurs sites Web.

Sachez que des médias externes peuvent assister à la Fête et souhaitent parfois interviewer des élèves, les photographier et publier les photos sur leurs sites Web (en ligne) ou dans leurs publications (sur support papier). Bien que les médias externes ne soient pas liés par le présent formulaire, si vous ne donnez pas votre autorisation pour que votre enfant apparaisse sur des photos, les organisateurs de la Fête feront tout leur possible pour s'assurer que votre enfant n'apparaisse pas dans les interviews et les photos des médias pendant qu'il ou elle participe à la Fête.

A) Travail de l'élève :

_____ Oui, je consens à ce que des photos du *projet* de mon enfant soient prises durant la Fête du patrimoine de la région Yukon/Stikine 2027 aux fins mentionnées ci-dessus.

OU

_____ Non, je ne consens pas à ce que le *projet* de mon enfant apparaisse sur les photos prises durant la Fête du patrimoine de la région Yukon/Stikine 2027.

B) Image de l'élève :

_____ Oui, je consens à ce que des photos de mon *enfant* soient prises durant la Fête du patrimoine de la région Yukon/Stikine 2027 aux fins mentionnées ci-dessus.

OU

_____ Non, je ne consens pas à ce que mon *enfant* apparaisse sur les photos prises durant la Fête du patrimoine de la région Yukon/Stikine 2027.

Nom du parent/tuteur ou tutrice : _____ (en lettres détachées)

Signature du parent/tuteur ou tutrice : _____

Ne pas oublier!

Imprimez cette page et affichez-la pour une référence rapide.

Date de la Fête : Jeudi 6 mai
Lieu de la Fête : Centre culturel des Kwanlin Dün, Whitehorse

Date limite pour la soumission des travaux des élèves : Jeudi 22 avril

Formulaire A – Autorisation de l'école – un formulaire par école
Formulaire B – Identification de l'élève et des parents/tuteurs – un formulaire pour *chaque élève* qui participe à la Fête
Formulaire C – Publication dans les médias – un formulaire pour *chaque élève* qui participe à la Fête

Veuillez sélectionner les élèves participant à la Fête suffisamment d'avance pour que les parents puissent signer leur feuille de permission.

***Très important : veuillez envoyer par courriel une liste des noms des élèves et les titres de leurs projets d'ici le 22 avril pour que la coordonnatrice des juges de la Fête ait assez de temps pour réaliser tout le travail de préparation nécessaire. Même si l'élève n'a pas retourné ses documents, veuillez envoyer la liste.

Assurez-vous que les élèves ont terminé leurs projets avant d'envoyer les documents.

Une bibliographie doit être incluse dans chaque projet et doit être visible.

Les projets doivent avoir un titre visible.

Merci de demander à vos élèves de vérifier leur orthographe et de s'assurer qu'elle est correcte. Les juges sont exigeants sur ce point.

Rappelez aux parents que le repas du midi est fourni pendant la Fête.